

CREMEL 2.0 – Wzmocnienie pozycji europejskiego przemysłu kulturalnego i kreatywnego dzięki sztucznej inteligencji

Europejska inicjatywa współfinansowana przez program Erasmus+ Unii Europejskiej.

Kształtowanie przyszłości kultury i technologii

W dzisiejszym szybko zmieniającym się świecie cyfrowym sztuczna inteligencja nie tylko zmienia technologię – ona na nowo definiuje samą kreatywność.

CREMEL 2.0 działa dokładnie na styku innowacji i kultury, wspierając europejskich twórców kreatywnych w etycznym, skutecznym i pomysłowym wykorzystaniu sztucznej inteligencji.

Wraz z nadejściem kluczowego etapu nasza misja jest jasna: wzmocnić umiejętności, wiedzę i pewność siebie osób kształtujących przyszłość kultury europejskiej.

Od badań i szkoleń, przez współpracę, aż po budowanie społeczności – CREMEL 2.0 pomaga kreatywnym umysłom przekształcać wyzwania cyfrowe w możliwości.

Czym jest CREMEL 2.0?

CREMEL – Creative Media Lab 2.0 to europejski projekt współfinansowany przez program Erasmus+, stworzony w celu wspierania transformacji cyfrowej branż kultury i kreatywnych (CCI) poprzez etyczne i efektywne wykorzystanie AI.

Projekt oferuje bezpłatne szkolenia, praktyczne narzędzia i inkluzywne przestrzenie edukacyjne – zarówno online, jak i stacjonarne – aby pomóc profesjonalistom, edukatorom i instytucjom kultury zrozumieć sztuczną inteligencję i wdrażać ją w codziennej pracy.

Siła napędowa CREMEL 2.0

Inicjatywa ta jest realizowana przez dynamiczne konsorcjum europejskich partnerów, łączące doświadczenie w dziedzinie technologii, edukacji i sztuki:



(Łotwa) – koordynator projektu, odpowiedzialny za integrację cyfrową oraz rozwój kompetencji w zakresie uczenia się przez całe życie.



(Włochy) – specjalista w zakresie wzmocniania sieci kreatywnych oraz rozwoju ekosystemów innowacji.



(Polska) – ekspert w obszarze przedsiębiorczości technologicznej, transferu wiedzy i innowacji.



(Estonia) – lider w dziedzinie komunikacji i zaangażowania społecznego.



(Hiszpania) – ekspert w zakresie cyfryzacji oraz doradztwa dla sektorów kultury i przemysłów kreatywnych (CCI).



(Węgry) – partner rozwoju klastrów i kompetencji, odpowiedzialny za tworzenie klastrów przemysłów kreatywnych oraz sieci szkoleniowych.



(Włochy) – ekspert specjalizujący się w komunikacji wizualnej, projektowaniu oraz strategii cyfrowej.

Wspólnie organizacje te budują wizję Europy, w której kultura i sztuczna inteligencja rozwijają się w sposób komplementarny.



Co-funded by
the European Union

Współfinansowane przez program Erasmus+ Unii Europejskiej w ramach umowy o dotację 2024-1-LV01-KA220-ADU-000255312 – CREMEL 2.0. Finansowane przez Unię Europejską. Wyrażone poglądy i opinie są jednak wyłącznie poglądami i opiniami autora (autorów) i nie muszą odzwierciedlać poglądów Unii Europejskiej lub Państwowej Agencji Rozwoju Edukacji Republiki Łotewskiej (VIAA). Ani Unia Europejska, ani organ przyznający dotację VIAA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Niniejsza praca jest objęta licencją Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. Aby zapoznać się z treścią tej licencji, odwiedź stronę <https://creativecommons.org/licenses>.

Gdzie jesteśmy teraz

CREMEL 2.0 wkracza w drugą fazę swojej podróży.

Po udanym starcie i okresie doboru partnerów, projekt koncentruje się obecnie na:

- Badaniach i gromadzeniu danych dotyczących europejskiego przemysłu kreatywnego (raport bazowy),
- Wywiadach z ekspertami i dialogach międzysektorowych na temat sztucznej inteligencji i kreatywności,
- Przygotowaniu interaktywnych materiałów edukacyjnych i podręcznika integracji AI,

To moment na słuchania, uczenia się i współtworzenia solidnych podstaw dla praktycznego i etycznego wdrażania sztucznej inteligencji w kulturze.

Raport bazowy: Mapowanie sztucznej inteligencji w europejskich sektorach kreatywnych

W naszym raporcie bazowym, opublikowanym w maju 2025 r., przeanalizowano wykorzystanie AI w pięciu regionach Europy – Polsce, Łotwie, Węgrzech, Włoszech i Kraju Basków – oraz w dziesięciu sektorach kreatywnych.

Najważniejsze wnioski:

- sektor gier, audiowizualny i design są liderami we wdrażaniu AI,
- sztuki sceniczne i rzemiosło adaptują AI wolniej, głównie z powodu obaw o autentyczność,
- główne bariery to luki kompetencyjne, nierówności finansowe i ograniczenia infrastrukturalne,
- innowacje koncentrują się w miastach, a obszary wiejskie pozostają niedostatecznie reprezentowane.

Potencjał jest jednak ogromny: sztuczna inteligencja może chronić dziedzictwo kulturowe, wspierać nowe modele biznesowe i zwiększać dostęp do kultury.

Nasz cel: współtworzenie praktycznych, etycznych rozwiązań, które umożliwiają kreatywnym profesjonalistom korzystanie ze sztucznej inteligencji w sposób przejrzysty i pewny.

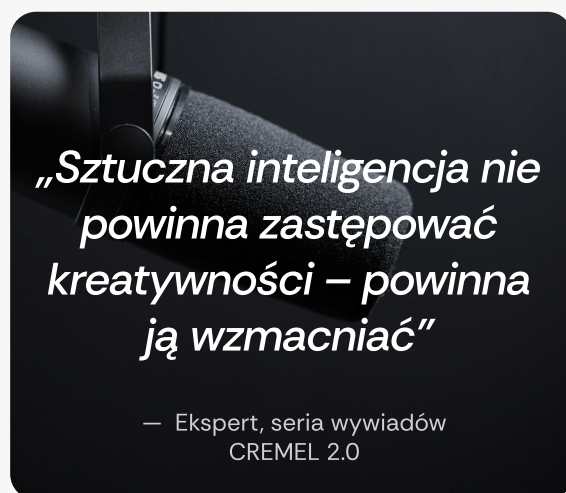
Zapoznaj się z pełnym raportem bazowym na stronie cremel.net/baseline-report



Ocena ekspertów: sztuczna inteligencja, kreatywność i etyka

We współpracy z ekspertami z całej Europy, CREMEL 2.0 tworzy zbiór wywiadów i refleksji poświęcony wpływowi AI na krajobraz kulturowy.

W projekcie spotykają się głosy przedstawicieli różnych dziedzin twórczych – artystów, pedagogów, technologów i decydentów – zajmujących się etycznymi, artystycznymi i ludzkimi aspektami sztucznej inteligencji w kulturze.



Co-funded by
the European Union

Współfinansowane przez program Erasmus+ Unii Europejskiej w ramach umowy o dotację 2024-1-LV01-KA220-ADU-000255312 – CREMEL 2.0. Finansowane przez Unię Europejską. Wyrażone poglądy i opinie są jednak wyłącznie poglądami i opiniami autora (autorów) i nie muszą odzwierciedlać poglądów Unii Europejskiej lub Państwowej Agencji Rozwoju Edukacji Republiki Łotewskiej (VIAA). Ani Unia Europejska, ani organ przyznający dotację VIAA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Niniejsza praca jest objęta licencją Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. Aby zapoznać się z treścią tej licencji, odwiedź stronę <https://creativecommons.org/licenses>.

Rozmowy o zmianach: seria podcastów CREMEL 2.0

W ramach naszej serii „Expert Insights Compilation” CREMEL 2.0 uruchamia podcasty zawierających krótkie rozmowy z naukowcami, artystami i innowatorami badających, w jaki sposób sztuczna inteligencja zmienia krajobraz kulturowy.

Posłuchaj pierwszych odcinków na YouTube: [CREMEL 2.0 YT Channel](#)

Przed Wami historie, które pokazują, jak europejscy twórcy redefiniują tworzenie w erze sztucznej inteligencji.

Integracja AI – praktyczny przewodnik: już wkrótce

Podręcznik Integracji Sztucznej Inteligencji, oparty na badaniach i dialogu z praktykami, dostarczy konkretnych narzędzi do wdrażania AI w sektorach kultury i kreatywności. W publikacji znajdują się:

- sektorowe wytyczne etycznego wykorzystania AI,
- studia przypadków przedstawiających rzeczywiste zastosowania,
- interaktywne moduły edukacyjne dla profesjonalistów i edukatorów.

Podręcznik, zaprojektowany zarówno jako program szkoleniowy, jak i praktyczny przewodnik, będzie dostępny bezpłatnie na platformie CREMEL, wspierając kreatywne środowiska w przekształcaniu AI z modnego hasła w realne narzędzie innowacji.

Dla kogo jest CREMEL 2.0?

CREMEL 2.0 obsługuje szeroki ekosystem twórców zmian w świecie kreatywnym:

Grupa	Główne potrzeby
Specjaliści CCI	Umiejętności AI, wytyczne etyczne, narzędzia do współpracy
Nauczyciele i trenerzy	Aktualne zasoby dydaktyczne z zakresu AI
Instytucje kultury	Narzędzia służące innowacyjności i angażowaniu odbiorców
Ustawodawcy	Wnioski oparte na danych i ramy wdrożeniowe
Studenci i kształcący się	Możliwości nauki AI dostosowane do potrzeb branży
Wspólnoty i odbiorcy	Dostęp do integracyjnych doświadczeń kulturalnych wzbogaconych o sztuczną inteligencję

Projekt został stworzony, by szkolić, inspirować i łączyć.

Podsumowanie

Innowacja nie może odbywać się kosztem kultury.

W CREMEL 2.0 wierzymy, że technologia powinna wspierać kreatywność – a nie ją definiować.

Razem budujemy Europę, w której sztuczna inteligencja staje się narzędziem ekspresji, integracji i wspólnego rozwoju.

Kontakt

www.cremel.net



Co-funded by
the European Union

Współfinansowane przez program Erasmus+ Unii Europejskiej w ramach umowy o dotację 2024-1-LV01-KA220-ADU-000255312 – CREMEL 2.0. Finansowane przez Unię Europejską. Wyrażone poglądy i opinie są jednak wyłącznie poglądami i opiniami autora (autorów) i nie muszą odzwierciedlać poglądów Unii Europejskiej lub Państwowej Agencji Rozwoju Edukacji Republiki Łotewskiej (VIAA). Ani Unia Europejska, ani organ przyznający dotację VIAA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Niniejsza praca jest objęta licencją Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. Aby zapoznać się z treścią tej licencji, odwiedź stronę <https://creativecommons.org/licenses>.