

CREMEL 2.0 – Rafforzare le Industrie Culturali e Creative europee attraverso l'Intelligenza Artificiale

Un'iniziativa europea co-finanziata dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea

Plasmare il futuro della cultura e della tecnologia

Nel panorama digitale in rapido cambiamento di oggi, l'Intelligenza Artificiale non sta solo trasformando la tecnologia: sta ridefinendo la creatività stessa.

CREMEL 2.0 si colloca in questo punto di incontro tra innovazione e cultura, offrendo ai professionisti creativi europei gli strumenti per adottare l'IA in modo etico, efficace e immaginativo.

In un anno decisivo per il progetto, la nostra missione è chiara: rafforzare competenze, conoscenze e fiducia di chi contribuisce a costruire il futuro culturale dell'Europa.

Dalla ricerca alla formazione, dalla collaborazione alla costruzione di comunità, CREMEL 2.0 aiuta le menti creative a trasformare le sfide digitali in opportunità.

Cos'è CREMEL 2.0?

CREMEL – Creative Media Lab 2.0 è un progetto europeo co-finanziato dal Programma Erasmus+, nato per sostenere la trasformazione digitale delle Industrie Culturali e Creative (ICC) attraverso un uso etico ed efficace dell'Intelligenza Artificiale.

Il progetto offre formazione gratuita, strumenti pratici e spazi di apprendimento inclusivi — sia online che in presenza — per aiutare professionisti, educatori e istituzioni culturali a comprendere e applicare l'IA nel proprio lavoro.

Il motore di CREMEL 2.0

Un consorzio dinamico di partner europei guida questa iniziativa, combinando competenze in ambito tecnologico, educativo e artistico:



(Lettonia) – Coordinatore di progetto, promotore dell'inclusione digitale e dell'apprendimento permanente



(Italia) – Rafforzamento delle reti creative e degli ecosistemi dell'innovazione



(Polonia) – Sviluppo dell'imprenditorialità tecnologica e dell'innovazione



(Estonia) – Esperti in coinvolgimento, comunicazione e impatto sociale



(Spagna) – Leader nella trasformazione digitale e nella consulenza per le ICC



(Ungheria) – Costruzione di cluster dell'industria creativa e reti formative



(Italia) – Specializzato in comunicazione, design e strategia digitale

Insieme, queste organizzazioni lavorano per un'Europa in cui cultura e Intelligenza Artificiale crescano fianco a fianco.



Co-funded by
the European Union

Co-finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Programma Erasmus+ attraverso la convenzione di sovvenzione n. 2024-1-LV01-KA220-ADU-000255312 – CREMEL 2.0. Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espresse sono tuttavia esclusivamente quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia statale lettone per lo sviluppo dell'istruzione (VIAA). Né l'Unione Europea né l'autorità concedente VIAA possono essere ritenute responsabili per tali contenuti.

Quest'opera è distribuita con licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 4.0 Internazionale. Per visualizzare una copia della licenza, visitare: <https://creativecommons.org/licenses>

A che punto siamo

CREMEL 2.0 entra ora nella seconda fase del suo percorso.

Dopo un lancio di successo e una fase di allineamento tra i partner, il progetto si concentra su:

- Ricerca e raccolta dati nelle industrie creative europee (Baseline Report)
- Interviste a esperti e dialoghi intersettoriali su IA e creatività
- Preparazione di materiali didattici interattivi e dell'AI Integration Handbook

Questa fase è dedicata all'ascolto, all'apprendimento e alla co-creazione delle basi per un'adozione pratica ed etica dell'IA nel settore culturale.

Baseline Report: Mappare l'IA nei settori creativi europei

Il nostro Baseline Report, pubblicato a maggio 2025, analizza l'uso dell'Intelligenza Artificiale in cinque regioni europee — Polonia, Lettonia, Ungheria, Italia e Paesi Baschi — e in dieci settori creativi.

Principali risultati:

- Gaming, audiovisivo e design guidano l'adozione dell'IA
- Arti performative e artigianato mostrano un'adozione più lenta, legata a timori sull'autenticità
- Le principali barriere includono carenze di competenze, disuguaglianze nei finanziamenti e limiti infrastrutturali
- I centri urbani concentrano l'innovazione, mentre le aree rurali restano sottorappresentate

Il potenziale, tuttavia, è enorme: l'IA può contribuire alla conservazione del patrimonio, allo sviluppo di nuovi modelli di business e a rendere la cultura più inclusiva e accessibile.

Il nostro obiettivo è co-creare soluzioni concrete ed etiche che consentano ai professionisti creativi di utilizzare l'IA con consapevolezza e fiducia.

👉 **Consulta il Baseline Report completo su cremel.net/baseline-report**



Expert Insights: IA, creatività ed etica

In collaborazione con esperti provenienti da tutta Europa, CREMEL 2.0 sta realizzando una raccolta di interviste e riflessioni su come l'Intelligenza Artificiale stia ridefinendo il panorama culturale.

Questa raccolta riunisce voci di diversi ambiti creativi — artisti, educatori, tecnologi e decisori politici — esplorando le dimensioni etiche, artistiche e umane dell'IA nella cultura.

“L'IA non dovrebbe sostituire la creatività, ma amplificarla.”

— Contributor esperto, serie di interviste CREMEL 2.0



Co-funded by
the European Union

Co-finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Programma Erasmus+ attraverso la convenzione di sovvenzione n. 2024-1-LV01-KA220-ADU-000255312 - CREMEL 2.0. Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espresse sono tuttavia esclusivamente quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia statale lettone per lo sviluppo dell'istruzione (VIAA). Né l'Unione Europea né l'autorità concedente VIAA possono essere ritenute responsabili per tali contenuti.

Quest'opera è distribuita con licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 4.0 Internazionale. Per visualizzare una copia della licenza, visitare: <https://creativecommons.org/licenses>

Voci del cambiamento: il podcast di CREMEL 2.0

Come parte della raccolta Expert Insights, CREMEL 2.0 lancia una nuova serie di podcast con brevi conversazioni con ricercatori, artisti e innovatori su come l'IA stia trasformando il panorama culturale.

🔊 **Ascolta i primi episodi su YouTube:** [CREMEL 2.0 Canale YT](#)

Resta aggiornato su storie che raccontano come i professionisti creativi europei stiano ridefinendo il significato stesso del creare nell'era dell'Intelligenza Artificiale.

AI Integration Handbook: in arrivo

Basandosi su ricerca e dialogo, l'AI Integration Handbook offrirà strumenti concreti per applicare l'IA nei contesti culturali e creativi. Includerà:

- Linee guida settoriali per un uso etico dell'IA
- Casi studio con applicazioni reali
- Moduli di apprendimento interattivi per professionisti ed educatori

Progettato sia come curriculum formativo sia come manuale pratico, l'Handbook sarà disponibile gratuitamente sulla piattaforma CREMEL, aiutando le menti creative a trasformare l'IA da parola d'ordine a ponte per l'innovazione.

A chi si rivolge CREMEL 2.0?

CREMEL 2.0 si rivolge a un ampio ecosistema di attori del cambiamento nel mondo creativo:

Gruppo	Bisogno principale
💜 Professionisti delle ICC	Competenze IA, orientamento etico, strumenti di collaborazione
💠 Educatori e formatori	Risorse aggiornate per l'insegnamento dell'IA
🔥 Istituzioni culturali	Strumenti per l'innovazione e il coinvolgimento del pubblico
💜 Policy maker	Dati e modelli per supportare l'adozione dell'IA
🔥 Students & Emerging	Opportunità formative allineate al mondo professionale
💠 Studenti e talenti emergenti	Accesso a esperienze culturali inclusive e potenziate dall'IA

Un progetto pensato per formare, ispirare e connettere.

Considerazione finale

L'innovazione non deve mai andare a scapito della cultura.

In CREMEL 2.0 crediamo che la tecnologia debba servire la creatività, non definirla.

Insieme stiamo costruendo un'Europa in cui l'Intelligenza Artificiale diventa uno strumento di espressione, inclusione e crescita condivisa.

Contact us:

www.cremel.net



Co-funded by
the European Union

Co-finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Programma Erasmus+ attraverso la convenzione di sovvenzione n. 2024-1-LV01-KA220-ADU-000255312 – CREMEL 2.0. Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espresse sono tuttavia esclusivamente quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia statale lettone per lo sviluppo dell'istruzione (VIAA). Né l'Unione Europea né l'autorità concedente VIAA possono essere ritenute responsabili per tali contenuti.

Quest'opera è distribuita con licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 4.0 Internazionale. Per visualizzare una copia della licenza, visitare: <https://creativecommons.org/licenses>