

CREMEL 2.0 – Európa kulturális és kreatív iparágainak megerősítése a mesterséges intelligencia segítségével

Az Európai Unió Erasmus+ Programja által társfinanszírozott európai kezdeményezés

A kultúra és technológia jövőjének alakítása

Napjaink gyorsan változó digitális világában a mesterséges intelligencia nem csupán a technológiát formálja át – magát a kreativitást definiálja újra.

A CREMEL 2.0 az innováció és a kultúra találkozási pontján segíti az európai kreatív szakembereket abban, hogy etikusan, hatékonyan és kreatívan alkalmazzák az MI-t.

Egy újabb évhez elérkezve küldetésünk világos: erősíteni azok készségeit, tudását és önbizalmát, akik Európa kulturális jövőjét formálják.

A kutatástól és képzéstől az együttműködésig és közösségépítésig a CREMEL 2.0 segít a kreatív szakembereknek lehetőségekké alakítani a digitális kihívásokat.

Mi a CREMEL 2.0?

A CREMEL – Creative Media Lab 2.0 egy Erasmus+ Program által társfinanszírozott európai projekt, amelyet a kulturális és kreatív iparágak (KKI) digitális átalakulásának támogatására hoztak létre a mesterséges intelligencia etikus és hatékony alkalmazásán keresztül.

A projekt ingyenes képzést, gyakorlati eszközöket és befogadó tanulási tereket kínál – online és személyes formában egyaránt – hogy segítse a szakembereket, oktatókat és kulturális intézményeket az MI megértésében és alkalmazásában.

A CREMEL 2.0 mögött álló szervezetek

Egy dinamikus európai partnerkonzorcium vezeti a kezdeményezést, ötvözve a technológiai, oktatási és művészeti szakértelmet:



(Lettország) – Projektkoordinátor, támogatja a digitális adaptációt és az egész életen át tartó tanulást



(Olaszország) – Erősíti a kreatív hálózatokat és innovációs ökoszisztémát épít



(Lengyelország) – Ösztönzi a technológiai vállalkozói létet és az innovációt



(Észtország) – Az elköteleződés, kommunikáció és társadalmi hatás területén tevékenykedik



(Spanyolország) – A KKI-k digitális transzformációját vezeti tanácsadó szervezetként



(Magyarország) – Kreatívipari klasztert és képzési hálózatokat épít



(Olaszország) – Kommunikációs, design és digitális stratégiai megoldásokat kínál

A partner szervezetekkel együtt dolgozunk egy olyan Európáért, ahol a kultúra és az MI kéz a kézben fejlődik.



Co-funded by
the European Union

Az Európai Unió Erasmus+ programja által társfinanszírozva a 2024-1-LV01-KA220-ADU-000255312 - CREMEL 2.0 támogatási megállapodáson keresztül.

Az Európai Unió által finanszírozva. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) sajátjai, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy a Lett Köztársaság Állami Oktatásfejlesztési Ügynökségének (VIAA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem a támogatást nyújtó VIAA hatóság nem tehető felelőssé értük.

© Ez a mű a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 Nemzetközi Licenc feltételeivel van közzétéve. A licenc megtekintéséhez látogass el ide: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Hol tartunk most?

A CREMEL 2.0 útjának második szakaszába lép.

A sikeres indulás és a partnerek összehangolását követően a projekt a következő célokra összpontosít:

- Kutatás és adatgyűjtés az európai kreatív iparágakban (Baseline Report)
- Szakértői interjúk és ágazatközi párbeszéd az MI-ről és a kreativitásról
- Interaktív tananyagok és az MI Integrációs Kézikönyv előkészítése

A projekt ezen szakasza a kutatásról, a tanulásról és a gyakorlati, etikus MI-alkalmazás alapjainak a kulturális szektorokban való megteremtéséről szól.

Baseline Report: Az MI feltérképezése Európa kreatív szektoraiban

A 2025 májusában közzétett Baseline Report bemutatja, hogyan használják az MI-t öt európai régióban – Lengyelországban, Lettországon, Magyarországon, Olaszországban és Baszkföldön – és tíz kreatív szektorban.

Főbb megállapítások:

- A videójáték-fejlesztés, az audiovizuális és a design szektor vezet az MI alkalmazásában
- Az előadóművészetek és a kézművesség lassabb bevezetést mutat az autenticitással kapcsolatos aggodalmak miatt
- Főbb akadályokat jelent a kompetenciahiány, a finanszírozási egyenlőtlenségek és az infrastrukturális korlátok megléte
- A városi központok dominálják az innovációt, míg a vidéki területek alulreprezentáltak maradnak

A potenciál azonban nagy: az MI segíthet a kulturális örökségek megőrzésében, új üzleti modellek létrehozásában, és a kultúra befogadóbbá és elérhetőbbé tételében.

Célunk: Olyan megvalósítható és etikus megoldások közös létrehozása, amelyek segítik a kreatív szakembereket az MI tudatos és magabiztos alkalmazásában.

👉 A teljes Baseline Report elérhető: cremel.net/baseline-report



Szakértői visszajelzések: MI, kreativitás és etika

Európa-szerte tevékenykedő szakértőkkel együttműködve a CREMEL 2.0 interjúk és reflexiók gyűjteményét állítja össze arról, hogyan alakítja át az MI a kulturális világot.

Ez a tanulmány különböző kreatív területek – művészek, oktatók, technológusok és döntéshozók – hangját egyesíti, feltárva az MI etikai, művészeti és emberi dimenzióit a kultúrában.



Az Európai Unió Erasmus+ programja által társfinanszírozva a 2024-1-LV01-KA220-ADU-000255312 - CREMEL 2.0 támogatási megállapodáson keresztül.

Az Európai Unió által finanszírozva. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) sajátjai, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy a Lett Köztársaság Állami Oktatásfejlesztési Ügynökségének (VIAA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem a támogatást nyújtó VIAA hatóság nem tehető felelőssé értük.

© Ez a mű a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 Nemzetközi Licenc feltételeivel van közzétéve. A licenc megtekintéséhez látogass el ide: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

A változás hangjai: A CREMEL 2.0 Podcast sorozat

A tanulmány részeként a CREMEL 2.0 új podcast sorozatot indít kutatókkal, művészekkel és innovátorokkal folytatott rövid beszélgetésekkel arról, hogyan formálja át az MI a kulturális tájképet.

Hallgasd az első epizódokat a YouTube-on: CREMEL 2.0 YT csatorna (<https://www.youtube.com/@cremel-creativemedialab9548/videos>)

A csatornán olyan történetekkel találkozhatsz, amelyekből megtudhatod, hogyan definiálják újra az európai kreatív szakemberek az alkotás és kreativitás valódi jelentését a mesterséges intelligencia korában.

Hamarosan érkezik az MI Integrációs Kézikönyv

A kutatásra és párbeszédre építve az MI Integrációs Kézikönyv konkrét eszközöket kínál majd az MI kulturális és kreatív kontextusokban való alkalmazásához.

A Kézikönyv tartalmazni fog:

- Szektorspecifikus irányelveket az MI etikus használatához
- Esettanulmányokat valós alkalmazásokról
- Interaktív tanulási modulokat szakemberek és oktatók számára

A Kézikönyv ingyenesen elérhető lesz a CREMEL platformon – segítve a kreatív szakembereket abban, hogy az MI-t az innováció valódi hídjává alakítsák. Képzési tantervként és gyakorlati kézikönyvként egyaránt alkalmazható.

Kinek szól a CREMEL 2.0?

A CREMEL 2.0 a kreatív világ változásainak széles ökoszisztémáját szolgálja:

Célcsoport	Fő igény
KKI szakemberek	MI-készségek, etikai útmutatás, együttműködési eszközök
Oktatók és trénerek	Naprakész MI oktatási források
Kulturális intézmények	Innovációs és közönségbevonási eszközök
Döntéshozók	Adatvezérelt döntés-támogatás és bevezetési keretrendszerek
Hallgatók és feltörekvő tehetségek	Ipparral összhangban lévő MI tanulási lehetőségek
Közösségek és szélesebb közönség	Hozzáférés MI-vel gazdagított kulturális élményekhez

Egy projekt, amelyet a képzés, inspiráció és összekapcsolás céljával terveztek.

Záró gondolat

Az innováció soha nem mehet a kultúra rovására.

A CREMEL 2.0-ban hiszünk abban, hogy a technológiának a kreativitást kell szolgálnia, nem pedig helyettesítenie azt.

Együtt építünk egy olyan Európát, ahol az MI a kifejezés, a befogadás és a közös növekedés eszközévé válik.

Kapcsolat

www.cremel.net



Co-funded by
the European Union

Az Európai Unió Erasmus+ programja által társfinanszírozva a 2024-1-LV01-KA220-ADU-000255312 - CREMEL 2.0 támogatási megállapodáson keresztül.
Az Európai Unió által finanszírozva. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) sajátjai, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy a Lett Köztársaság Állami Oktatásfejlesztési Ügynökségének (VIAA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem a támogatást nyújtó VIAA hatóság nem tehető felelőssé értük.

© Ez a mű a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 Nemzetközi Licenc feltételeivel van közzétéve. A licenc megtekintéséhez látogass el ide: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>