

CREMEL 2.0: potenciando las industrias culturales y creativas europeas a través de la IA

Una iniciativa europea cofinanciada por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

Dando forma al futuro de la cultura y la tecnología

En el panorama digital actual, en rápida evolución, la inteligencia artificial no solo está transformando la tecnología, sino que está redefiniendo la propia creatividad.

CREMEL 2.0 se sitúa en esta intersección entre la innovación y la cultura, empoderando a los profesionales creativos de Europa para que adopten la IA de forma ética, eficaz e imaginativa.

Al entrar en un año decisivo, nuestra misión es clara: reforzar las habilidades, los conocimientos y la confianza de quienes dan forma al futuro cultural de Europa.

Desde la investigación y la formación hasta la colaboración y la comunidad, CREMEL 2.0 ayuda a las mentes creativas a convertir los retos digitales en oportunidades.

¿Qué es CREMEL 2.0?

CREMEL – Creative Media Lab 2.0 es un proyecto europeo cofinanciado por el programa Erasmus+, creado para apoyar la transformación digital de las industrias culturales y creativas (ICC) mediante el uso ético y eficaz de la inteligencia artificial.

El proyecto ofrece formación gratuita, herramientas prácticas y espacios de aprendizaje inclusivos, tanto online como presenciales, para ayudar a los profesionales, educadores e instituciones culturales a comprender y aplicar la IA en su trabajo.

El motor detrás de CREMEL 2.0

Un dinámico consorcio de socios europeos impulsa esta iniciativa, combinando su experiencia en tecnología, educación y artes:



(Letonia): coordinador del proyecto, que fomenta la inclusión digital y el aprendizaje permanente.



(Italia): refuerza las redes creativas y los ecosistemas de innovación.



(Polonia): impulsa el emprendimiento tecnológico y la innovación.



(Estonia): expertos en participación, comunicación e impacto social.



(España): líderes en la transformación digital y consultoría para las ICC.



(Hungría): creación de clústeres de industrias creativas y redes de formación.



(Italia): especializado en comunicación, diseño y estrategia digital.

Juntas, estas organizaciones trabajan por una Europa en la que la cultura y la IA crezcan de forma paralela.



Co-funded by
the European Union

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea a través del acuerdo de subvención 2024-1-LV01-KA220-ADU-000255312 - CREMEL 2.0. Financiado por la Unión Europea. No obstante, las opiniones y puntos de vista expresados son exclusivamente los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Estatal de Desarrollo Educativo de la República de Letonia (VIAA). Ni la Unión Europea ni la autoridad concedente VIAA se hacen responsables de ellos.

Esta obra está protegida por una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses>

Dónde nos encontramos ahora

CREMEL 2.0 está entrando en la segunda fase de su andadura.

Tras un exitoso lanzamiento y un periodo de alineación de socios, el proyecto se centra ahora en:

- Investigación y recopilación de datos en las industrias creativas de Europa (informe de referencia).
- Entrevistas a expertos y diálogos intersectoriales sobre la IA y la creatividad.
- Preparación de materiales de aprendizaje interactivos y del Manual de integración de la IA.

Esta etapa se centra en escuchar, aprender y co-crear las bases para una adopción práctica y ética de la IA en la cultura.

Informe de referencia: Mapeo de la IA en los sectores creativos de Europa

Nuestro informe de referencia, publicado en mayo de 2025, analiza cómo se está utilizando la IA en cinco regiones europeas (Polonia, Letonia, Hungría, Italia y el País Vasco) y en diez sectores creativos.

Resumen de las principales conclusiones:

- Los sectores de los videojuegos, el audiovisual y el diseño lideran la adopción de la IA.
- Las artes escénicas y la artesanía muestran una adopción más lenta, alegando preocupaciones sobre la autenticidad.
- Entre las barreras se encuentran la falta de competencias, las desigualdades en la financiación y las limitaciones de infraestructura.
- Los centros urbanos dominan la innovación, mientras que las zonas rurales siguen estando infrarrepresentadas.

Sin embargo, el potencial es enorme: la IA puede preservar el patrimonio, fomentar nuevos modelos de negocio y hacer que la cultura sea más inclusiva y accesible.

Nuestro objetivo: crear conjuntamente soluciones viables y éticas que permitan a los profesionales creativos utilizar la IA con claridad y confianza.

Explore el informe de referencia completo en cremel.net/baseline-report



Perspectivas de expertos: IA, creatividad y ética

En colaboración con expertos de toda Europa, CREMEL 2.0 está recopilando una serie de entrevistas y reflexiones sobre cómo la IA está transformando el panorama cultural.

Esta recopilación de perspectivas de expertos reúne opiniones de diversos campos creativos —artistas, educadores, tecnólogos y responsables políticos— que exploran las dimensiones éticas, artísticas y humanas de la IA en la cultura.

«La IA no debe sustituir a la creatividad, sino amplificarla».

— Colaborador experto, serie de entrevistas CREMEL 2.0.



Co-funded by
the European Union

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea a través del acuerdo de subvención 2024-1-LV01-KA220-ADU-000255312 - CREMEL 2.0. Financiado por la Unión Europea. No obstante, las opiniones y puntos de vista expresados son exclusivamente los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Estatal de Desarrollo Educativo de la República de Letonia (VIAA). Ni la Unión Europea ni la autoridad concedente VIAA se hacen responsables de ellos.

Esta obra está protegida por una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses>

Voces del cambio: la serie de podcasts CREMEL 2.0.

Como parte de nuestra recopilación de opiniones de expertos, CREMEL 2.0 lanza una nueva serie de podcasts con breves conversaciones con investigadores, artistas e innovadores que exploran cómo la IA está transformando el panorama cultural.

Escucha los primeros episodios en YouTube: **CREMEL 2.0 YT Channel**

No te pierdas las historias que revelan cómo los profesionales creativos de Europa están redefiniendo lo que significa crear en la era de la inteligencia artificial.

El Manual de integración de la IA: próximamente

Basado en la investigación y el diálogo, el Manual de integración de la IA proporcionará herramientas concretas para aplicar la IA en contextos culturales y creativos.

Incluirá:

- Directrices específicas para cada sector sobre el uso ético de la IA.
- Estudios de casos que muestran aplicaciones en el mundo real.
- Módulos de aprendizaje interactivos para profesionales y educadores.

Diseñado como un plan de estudios de formación y una referencia práctica, el manual estará disponible gratuitamente en la plataforma CREMEL, lo que ayudará a las mentes creativas a convertir la IA de una palabra de moda en un puente para la innovación.

¿A quién va dirigido CREMEL 2.0?

CREMEL 2.0 presta servicio a un amplio ecosistema de agentes del cambio en el mundo creativo:

Grupo	Necesidad principal
Profesionales de la CCI	Competencias en IA, orientación ética, herramientas de colaboración
Educadores y formadores	Recursos didácticos actualizados sobre IA
Instituciones culturales	Herramientas para la innovación y la participación del público
Responsables políticos	Conocimientos basados en datos y marcos para su adopción
Estudiantes y talentos emergentes	Oportunidades de aprendizaje de IA alineadas con la industria
Comunidades y públicos	Acceso a experiencias culturales inclusivas y mejoradas por la IA

Un proyecto diseñado para formar, inspirar y conectar.

Reflexión final

La innovación nunca debe ir en detrimento de la cultura.

En CREMEL 2.0, creemos que la tecnología debe estar al servicio de la creatividad, no definirla.

Juntos, estamos construyendo una Europa en la que la IA se convierte en una herramienta de expresión, inclusión y crecimiento compartido.

Contáctanos

www.cremel.net



Co-funded by
the European Union

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea a través del acuerdo de subvención 2024-1-LV01-KA220-ADU-000255312-CREMEL 2.0. Financiado por la Unión Europea. No obstante, las opiniones y puntos de vista expresados son exclusivamente los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Estatal de Desarrollo Educativo de la República de Letonia (VIAA). Ni la Unión Europea ni la autoridad concedente VIAA se hacen responsables de ellos.

Esta obra está protegida por una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses>